

雪夜的老人

叶骑

①雪花平平仄仄落下来，散在我的脸上，像针，刺入肌肤。这痛告诉我，自己还在这个城市活着。

渲染凄冷的氛围、烘托人物失意的心理

②寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记。

句意一语双关，既写了天气的冷，更暗示了自己内心的寒冷与沮丧。

③三年了，一千多个日夜，我三次告别父母，远走他乡，在这个城市开始自己的事业。但最终，三次创业换来的结局，是最初的壮志雄心成了今晚口袋里仅剩的十五块钱。我淡淡发笑，索性把这十五块钱，再换成三罐啤酒，一无所有，大概，不过如此吧。

伏笔

④我拿出手机，突然有倾诉的欲望。但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？我坐在公园的长椅上，看着这个城市的灯火，突然忘了，在这个世界上有一种东西，你捂住嘴巴，它们就会从眼睛里跑出来。

第一人称写作的好处就在于擅长心理描写。
不忍心让父母担心，没有知心朋友，没人愿意倾听，还是一个人借酒浇愁吧。
写尽了我创业失败后的孤独和失落，也为下文喝酒作了铺垫。

⑤夜越来越深，气温几乎跌至冰点，整个公园除了自己这个失意人，已经找不到其他行人。

渲染寒冷孤寂的环境气氛，为下文作铺垫

⑥我独自对着这茫茫夜色，雪花漫天飞舞。不知道什么时候，对面的长椅上来了一个老人。

⑦老实说，一开始，我并没有注意到老人的到来。兴许，他恰巧从这里路过，或是心里也藏着一点儿心事；而我，一个年轻人在这里坐着，他干脆也坐上片刻，这么冷的天，他不会待得太久。

用误会设置悬念，推动情节发展。第一次判断失误令我对这个老人有些好奇

⑧我沉浸在三年创业的岁月里，分不清哪是雪，哪是泪。老人一直在我对面坐着，偶尔用目光打量一下我，像问候，像关怀，似乎也没有离开的意思。

⑨我渐渐对这个老人有些好奇，不知道他这样跟我面对面坐着，是巧合，还是另有用意。

⑩我前几天看报纸，说这附近的一个社区成立了一个老年服务队，专门给需要帮助的陌生人提供力所能及的服务。莫非，他是这个服务队的成员，怕我一时想不开，做出什么傻事？

采用第一人称的叙事视角，有利于展现“我”的心理活动，增强小说的真实性和感染力，更容易引起读者的共鸣。

(11)或者，是我长得像他的孩子，而他也曾在深夜里，看见自己的子女在生活面前声泪俱下、遍体鳞伤，眼前的这一幕勾起了他内心深处的回忆？

(12)抑或，他是自己一个远方未曾谋面的亲人，我不认得他，而他记得我，这个孤独的夜晚，是他无声的陪伴？

一系列对老人身份的猜想是虚写，所以写雪夜的老人是虚实结合，设置了层层悬念，为下文蓄势，使小说情节的发展更有波澜；增强了读者的阅读兴趣。

(13)我黑色幽默般地放飞想象，希望求得一丝慰藉。但最终，悲伤如雪花般向我袭来，生活的痛楚，再次将我包围。

(14)终于，夜色已深，是离开的时候了。眼前这个老人到底是谁，又何必在意。

(15)我站起身，朝自己的出租房走去。

(16)没走几步，我隐隐察觉到，身后的老人也站起了身子。

实写：动作细节描写，表现出老人生活的艰难和态度的淡定与坦然

(17)我转过头，恍惚中，看见老人步履蹒跚地走到长椅旁，弯腰，捡起地上的三个空啤酒罐，微微向我致意，然后，安静地离开了公园。

虚实之间形成强烈反差，老人的真实身份与“我”的想象猜测迥然不同，出人意料，增强了小说的艺术感染力；虚写与实写形成鲜明对比，真相给了“我”心灵的震撼和重新崛起的力量，有力地揭示了小说主题。

(18)我怔怔地站在原地，突然明白过来，却怎么也不敢相信——

(19)这是一个拾荒老人，他用雪地一晚的守候，换来了三个易拉罐。

(20)我望着老人远去的方向，蓦地记起他坐在公园长椅上，任由雪花飘落的那份倔强。或许，在他的一生中，还经历过无数个这样的夜晚，雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

(21)风雪愈紧了。

(22)我拨通母亲的电话，告诉她，今年生意没做好，但自己所在的城市下了一场大雪，老人们常说，瑞雪兆丰年，明年一定会是一个好年成。

(选自《2018 年中国微型小说精选》，有删改)

震惊与顿悟：老人在雪夜为三个易拉罐长时间守候的那份倔强使我的心灵受到震撼，由此感悟到面对困难需要坚强、坦然，只要精神不朽，再艰难的生活也压他不垮。这就是小说所要表达的主题思想。

已经有了新的含义，为结尾作了铺垫

拨通母亲电话表明，“我”已从颓废中振作起来开始坦然面对艰难生活。雪也从寒冷变成了瑞雪，表明我对未来有了希望，我有了奋斗的勇气。这样的结尾含蓄而意蕴深远。

70. 根据小说内容，请将表格补充完整。

情节内容	情感变化
创业失败，雪夜独自喝酒	①
②	疑惑
起身离开，老人检走拉罐	③
④	释然

71. 请联系上下文，理解下列句子含义。

(1)寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记

(2)雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

72. 请联系上下文，阅读第④段画线句中，具体分析人物的心理。

但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？

73. 误会小说在情节设置中常用的手法。请找出文中设置的误会，并简要分析其作用？

74. 研读第(22)段中“我”打给母亲的电话内容，请说出其中揭示了哪些人生道理。